

# HOME 7 WORKS

## أشغال داخلية ٧

A Forum on Cultural Practices

November 11<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup>, 2015

Beirut, Lebanon

Ashkal Alwan The Lebanese Association for Plastic Arts

منتدى عن الممارسات الثقافية

من ١١ إلى ٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٥

بيروت، لبنان

أشكال ألوان الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية

PROGRAM

البرنامج

Curated by:

Frie Leysen, Bassam El Baroni, and Christine Tohme

---

## Wednesday 11/11

9 - 10:10 pm **Performance | Sunflower Theater**  
**#3 Bonanza**, Berlin

---

## Thursday 12/11

3 - 9 pm

### Exhibitions

**What Hope Looks Like After Hope (On Constructive Alienation) |** Ground floor, Ashkal Alwan building

Curated by Bassam El Baroni

*With: Hicham Awad - Katia Barrett - Amanda Beech - Leonardo Cremonini - Martti Kalliala - Nelmarie du Preez - Yuri Pattison - Matthew Poole - Patricia Reed - Brian William Rogers in collaboration with Yasmine Dubois Ziai - Walid Sadek - Mohammad Salemy.*

**On Water, Rosemary and Mercury |** Beirut Art Center

Curated by Christine Tohme

*With: Lawrence Abu Hamdan - Abbas Akhavan - Ahmed Badry - Inci Eviner - Omar Fakhoury - Saba Innab - Khalil Rabah - Stéphanie Saadé - Tamara Al Samerraei - Ali Taptik.*

### Projects and Commissions

**Nothing To Declare**, Dictaphone Group | Ashkal Alwan  
**psst Leopard 2A7+**, Natascha Sadr Haghighian | 2nd floor, Ashkal Alwan building

**Blazon**, Marwan Rechmaoui | Rooftop, Ashkal Alwan building

**Turtles**, Ghassan Zard | .PSLAB

7 - 7:30 pm

**Performance |** Ground floor, Ashkal Alwan building  
**Dormant Assets**, Brian William Rogers in collaboration with Yasmine Dubois Ziai

9 - 10:10 pm

**Performance | Sunflower Theater**

Rerun

**#3 Bonanza**, Berlin

---

## Friday 13/11

6 - 6:45 pm

**Lecture Performance |** Ashkal Alwan  
**Nothing is Not Pleasure**, Basma Al Sharif and Ben Russell

7 - 8:30 pm

**Lecture |** Ground floor, Ashkal Alwan building  
**Synthesis and Constructive Alienation**, Patricia Reed  
**What Hope Looks Like After Hope (On Constructive Alienation)**

9 - 10 pm

**Lecture Performance |** Ashkal Alwan  
**When the Ventriloquist Came and Spoke to Me**, Ahmad Ghossein (this performance is adapted from a text written in collaboration with Rasha Salti)

---

## Saturday 14/11

- 11 am - 1 pm **Film Screenings** | Beirut Art Center  
**Episode of the Sea**, Lonnie van Brummelen and Siebren de Haan  
**The Silence of Ani**, Francis Alÿs
- 3 - 3:30 pm **Film Screening** | Ashkal Alwan  
**Now: End of Season**, Ayman Nahle
- 3:30 - 4:30 pm **Reading** | Ashkal Alwan  
**Selected Readings from "The Hanging Garden of Sleep,"** Haytham El-Wardany
- 5 - 6:30 pm **Panel** | Ashkal Alwan  
**Activism, Contestation and Criticism in Lebanon**, Ghida Frangieh, Leen Hashem, Roger Outa and Khaled Saghieh moderated by Samer Frangie
- 7 - 8:30 pm **Lecture** | Ground floor, Ashkal Alwan building  
**Société Phantome**, Matthew Poole  
**What Hope Looks Like After Hope (On Constructive Alienation)**
- 9 - 10:40 pm **Performance** | Sunflower Theater  
**Super Premium Soft Double Vanilla Rich**, Toshiki Okada / chelfitsch Theatre Company

---

## Sunday 15/11

- 11 am - 12 pm **Lecture Performance** | Ashkal Alwan  
**Sunshinism**, Arjuna Neuman
- 12:30 - 2 pm **Talk** | Ashkal Alwan  
**From the Invention of Ruins to the End of the National Museum**, Artist talk by Ali Cherri in conversation with Sam Hardy
- 4 - 5:40 pm **Performance** | Sunflower Theater  
Rerun **Super Premium Soft Double Vanilla Rich**, Toshiki Okada / chelfitsch Theatre Company
- 5:30 - 6:30 pm **Talk** | Ashkal Alwan  
**Exodus Writ Large**, Dara Nawfal Abdallah
- 7 - 8:30 pm **Lecture** | Ground floor, Ashkal Alwan building  
**Culture Without Mirrors: Restructuring Creative Cognitive Power**, Amanda Beech  
**What Hope Looks Like After Hope (On Constructive Alienation)**
- 9 - 10 pm **Performance** | Al Madina Theater  
**Las Ideas**, Federico León

---

## Monday 16/11

- 5 - 6 pm  
Rerun **Performance |** Al Madina Theater  
**Las Ideas**, Federico León
- 6 - 8 pm **Performance |** Zico House  
**La Grande Maison**, Laila Soliman and Ruud Gielens
- 6 - 7:30 pm **Film Screenings |** Beirut Art Center  
**2084: A Science Fiction Show / Episode 2: The Fall of Artists' Republic**, Anton Vidokle and Pelin Tan  
**The Digger**, Ali Cherri  
*Followed by Q&A with Anton Vidokle and Ali Cherri*
- 7:45 - 9 pm **Lecture Performance |** Ashkal Alwan  
**Any World That I'm Welcome to (Is Better Than the World I Come From)**, Tony Chakar
- 9:30 - 11 pm **Performance |** Beryte Theater  
**Late Night**, Blitztheatregroup

---

## Tuesday 17/11

- 5 - 8 pm **Performance |** Zico House  
**La Grande Maison**, Laila Soliman and Ruud Gielens
- 5 - 6:30 pm **Film Screening |** Beirut Art Center  
**Nothing is Not Pleasure Too**, Basma Al Sharif and Ben Russell  
*My Only Idol is Reality*, Martine Syms  
*A Field Guide to the Ferns*, Basma Al Sharif  
*The Innocents*, Jean-Paul Kelly  
*Lagos Island*, Karimah Ashadu  
*Her Silent Seaming*, Nazli Dinçel  
*I Touched Her Legs*, Eva Marie Rodbro  
YOLO, Ben Russell  
*Palms*, Mary Helena Clark
- 7 - 8:30 pm **Panel |** Ashkal Alwan  
**Declaring Borders**, Dictaphone Group
- 9-11 pm **Film Screening |** Metropolis Empire Sofil  
**Twenty-Eight Nights and a Poem**, Akram Zaatar  
*Followed by Q&A with Akram Zaatar*
- 9 - 10:30 pm  
Rerun **Performance |** Beryte Theater  
**Late Night**, Blitztheatregroup

---

## Wednesday 18/11

- 4 - 4:35 pm **Performance** | St Joseph University (IESAV)  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen
- 5 - 6:30 pm **Film Screenings** | Beirut Art Center  
**Memories for A Private Eye**, Rania Stephan  
**Off-White Tulips**, Aykan Safoğlu  
*Followed by Q&A with Rania Stephan*
- 7 - 8:30 pm **Talk** | Ashkal Alwan  
**The New Cybernetics and The Geopolitics of Posthumanity**, Mohammad Salemy
- 8 - 8:35 pm **Performance** | Hamra Street  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen
- 9 - 10:05 pm **Performance** | Sunflower Theater  
**Ode To Joy**, Rabih Mroué, co-written with Manal Khader and performed by Rabih Mroué, Manal Khader, and Lina Majdalanie

---

## Thursday 19/11

- 4 - 4:35 pm **Performance** | Sursock Museum  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen
- 6 - 7 pm **Talk** | Ashkal Alwan  
**Two Rivers in One Bed: Co-resistance in the Machinery of Night**, Suna Kafadar
- 7:15 - 8:30 pm **Talk** | Ashkal Alwan  
**From Trash Routes to Government: Bonds and Ruptures**, Nahla Chahal
- 8 - 8:35 pm **Performance** | Corniche  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen
- 9 - 10:05 pm **Performance** | Sunflower Theater  
Rerun **Ode To Joy**, Rabih Mroué, Manal Khader, and Lina Majdalanie

---

## Friday 20/11

- 4 - 4:35 pm **Performance** | Beirut Art Center  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen
- 5 - 7 pm **Film Screenings** | Beirut Art Center  
**United Red Army (The Young Man Was, Part 1)**, Naeem Mohaiemen  
**The Fourth Stage**, Ahmad Ghossein  
*Followed by Q&A with Ahmad Ghossein*
- 7:30 - 8:30 pm **Lecture Performance** | Ashkal Alwan  
**With a Question Mark: "On Words, Prejudice, Schizophrenia and Enta Omri"**, Mounira Al Solh in collaboration with Toufic Kerbage, Sari Moustapha and Christian Chachati
- 9 - 10 pm **Performance** | Sunflower Theater  
**Timeloss**, Amir Reza Koohestani and Mehr Theatre Group
- 10 - 10:35 pm **Performance** | Hamra Street  
**Corbeaux**, Bouchra Ouizguen

---

## Saturday 21/11

- 11 am - 12:30 pm **Talk | Ashkal Alwan**  
**Building Hope: Towards Monuments of the Everyday,**  
Khaled Malas
- 1 - 2 pm **Talk | Ashkal Alwan**  
**Motherhood and its Images: Recapturing Motherhood  
in Photography,** Iman Mersal
- 4 - 5:30 pm **Talk | Ashkal Alwan**  
**The Liquidity Trap,** Ana Teixeira Pinto
- 5 - 5:40 pm **Performance | Station**  
**Daikoushin / A Grand March,** Zan Yamashita
- 7 - 8 pm **Performance | Ashkal Alwan**  
**Deus Ex Machina,** Lynn Kodeih
- 8 - 8:40 pm **Performance | Ashkal Alwan**  
**Daikoushin / A Grand March,** Zan Yamashita
- 8:30 - 10 pm **Film Screening | Metropolis Empire Sofil**  
**And the living is easy,** Lamia Joreige  
*Followed by Q&A with Lamia Joreige*
- 9 - 10 pm **Performance | Sunflower Theater**  
Rerun **Timeloss,** Amir Reza Koohestani and Mehr Theatre Group

---

## Sunday 22/11

- 3 - 4:30 pm **Talk | Ashkal Alwan**  
**Cultural Harvesting and the Guise of Representation,**  
Rijin Sahakian
- 4 - 5 pm **Performance | Ashkal Alwan**  
Rerun **Deus Ex Machina,** Lynn Kodeih
- 5 - 5:40 pm **Performance | Station**  
**Daikoushin / A Grand March,** Zan Yamashita
- 5:30 - 6:30 pm **Publications Launch | Ashkal Alwan**  
**The City Outside the Sentence,** Mirene Arsanios  
**City of a Thousand Towers, Gardens, Heights, Skies,  
Domes... Two Walls on the Sea and the Mountain,**  
Waddah Charara  
**The Spared Ones (Les Epargnés),** Carine Doumit  
**Still Lives,** Jana Traboulsi
- 6:30 - 8 pm **Talk | Ashkal Alwan**  
**May They Rest in Peace. Great Art Body Exhumation,**  
Diana Baldon
- 8 - 8:40 pm **Performance | Station**  
**Daikoushin / A Grand March,** Zan Yamashita
- 9 - 9:45 pm **Performance | Hoūna Center**  
**Learning to Dance,** Marwa Arsanios

---

## Monday 23/11

- 5 - 6:30 pm **Film Screenings** | Beirut Art Center  
**Offside**, Marwan Hamdan  
**As If, They Were Promises (Passage of Proposed Time in Dongsong)**, ps Jinjoo Kim  
**Collective and Individual Chorus**, ps Jinjoo Kim  
**Practice**, ps Jinjoo Kim  
*Followed by Q&A with ps Jinjoo Kim*
- 6 - 6:45 pm **Performance** | Hoūna Center  
Rerun **Learning to Dance**, Marwa Arsanios
- 7:30 - 9 pm **Panel** | Ashkal Alwan  
**Art Is As And Against History: A Conversation on Telling Stories in the Present About the Past**, Claire Bishop, Elias Khoury and Jayce Salloum moderated by Kaelen Wilson Goldie
- 9:30 - 10:40 pm **Performance** | Sunflower Theater  
**Of Ivory and Flesh - Statues Also Suffer**,  
Marlene Monteiro Freitas

---

## Tuesday 24/11

- 7:30 - 8:40 pm **Performance** | Sunflower Theater  
Rerun **Of Ivory and Flesh - Statues Also Suffer**,  
Marlene Monteiro Freitas
- 9 - 10:30 pm **Surprise Performance**  
TBA

---

## Exhibitions

### **What Hope Looks Like After Hope (On Constructive Alienation)**

Curator: Bassam El Baroni

*Untitled*, Hicham Awad; *Limiting Metaphors, Enabling Constraint*, Katia Barrett; *Covenant Transport, Move or Die*, Amanda Beech; *Printed Reproductions of the Artist's Paintings*, Leonardo Cremonini; *ExoStead*, Martti Kalliala; *to stab and to rely from the series Loops of Relation*, Nelmarie du Preez; 1014, Yuri Pattison; *Société Phantome*, Matthew Poole; *Volatile Prophecies*, Patricia Reed; *Dormant Assets*, Brian William Rogers in collaboration with Yasmine Dubois Ziai; *The Conversion of St. Paul; on the Double Indexicality of the Open*, Walid Sadek; *The Artist Is Hyperpresent*, Mohammad Salemy

### **On Water, Rosemary, and Mercury**

Curator: Christine Tohme

*A Convention of Tiny Movements*, Lawrence Abu Hamdan; *Variations on a Garden*, Abbas Akhavan; *The Provisionary That Lasts (series)*, Ahmed Badry; *Parliament*, inci Eviner; *Le Socle du Monde*, Omar Fakhoury; *Al Rahhalah (The Traveler)*, Saba Innab; *Scale Model Area C, Beit Skariya, # 654, # 653*, Khalil Rabah; *A Map of Good Memories*, Stéphanie Saadé; *Let Me Stay a Little Longer*, Tamara Al Samerraei; *On Grooming and Clothing: Looking at Osmanbey*, Ali Taptik

---

## Projects and Commissions

**Nothing To Declare**, Dictaphone Group

**psst Leopard 2A7+**, Natascha Sadr Haghigian

**Blazon**, Marwan Rechmaoui

**Turtles**, Ghassan Zard

---

## Theater Workshops

**Galaxy, Institute of Global Solitude**, Blitztheatregroup

18 and 23 November, 11 am – 5 pm

**A Documentary Look at Theater**, Federico León

10, 11 and 12 November, 2 – 6 pm

---

## Locations

### Ashkal Alwan Building

Building 110, Street 90, Jisr El Wati, near Souk Al Ahad,  
facing Chevrolet Impex Garage | Tel: +961 (0) 1 423 879

### Beirut Art Center

Building 13, Street 97, Jisr El Wati, off Corniche Al Nahr | Tel: +961 (0) 1 397 018

### Hoüna Center

Montreal Building, 7th floor, Hamra | Tel: +961 (0) 3 936 350

### Al Madina Theater - Masrah Al Madina

Sarolla Building, Hamra Street, Hamra, next to Kababji | Tel: +961 (0) 1 753 010

### Metropolis Empire Sofîl

Sofîl Center, Charles Malek Avenue, Ashrafieh | Tel: +961 (0) 1 328 806

### .PSLAB

Nicholas Turk Street, Mar Mikhael | Tel: +961 (0) 1 442 546

### Station

Street 90, Jisr El Wati, near Souk Al Ahad, next to Chevrolet Impex Garage |  
Tel: +961 71 684 218

### Sunflower Theater – Masrah Douwar el Shams

Sami el Solh Street, end of Badaro Tayouneh roundabout | Tel: +961 (0) 1 426 869

### Sursock Museum

Greek Orthodox Archbishopric Street, Ashrafieh | Tel: +961 (0) 1 202 001

### Saint Joseph University

Human Sciences Campus, Damascus Street, Mathaf, East Side |  
Tel: +961 (0) 1 202 422

### Beryte Theater - Théâtre Béryte

Damascus Street, Mathaf, East Side, located in Université Saint Joseph's  
Human Sciences Campus | Tel: +961 (0) 1 202 422

### Zico House

Yammout Building, 174 Spears Street, Sanayeh | Tel: +961 (0) 1 381 290

Home Works 7 is open to all and free of charge.

Performances require advance reservation due to limited capacity.

**All reservations are made through [ihjoz.com](http://ihjoz.com)**

Please note that if you do not reserve in advance, we cannot guarantee you a place. Talks and screenings are on first come first serve basis.

Artist projects and commissions – Marwan Rechmaoui, Ghassan Zard, Dictaphone Group and Natascha Sadr Haghhighian - will be on view until **November 24, 2015**.

Exhibitions – *What Hope Looks Like After Hope* and *On Water, Rosemary and Mercury* - will be on view until **December 10, 2015**.

All exhibitions will be open Monday through Sunday, from **12 pm to 8 pm** for the duration of the Home Works 7.

After November 24, exhibitions at BAC and Ashkal Alwan Building will resume normal hours:

*Closed on Mondays*

Tuesday to Friday, from 12 pm to 8 pm

Saturday and Sunday, from 11 am to 6 pm

The administration offices for Home Works 7 are located on the first floor of Ashkal Alwan's building in Jisr el Wati. Offices are open Monday to Saturday from 10 am till 6 pm for the duration of the forum.

Please note that Ashkal Alwan is a non-profit association, and relies on the generosity of individuals.

**Ashkal Alwan** The Lebanese Association for Plastic Arts

For further information:

**[www.ashkalalwan.org](http://www.ashkalalwan.org)**

**[facebook.com/ashkalalwanbeirut](https://facebook.com/ashkalalwanbeirut)**

**[twitter.com/ashkal\\_alwan](https://twitter.com/ashkal_alwan)**

بي إس لايب  
P.SLAB

متحف قولا سيرسوق  
Sursock Museum

سينما متروبوليس  
Metropolis Cinema

مسرح بيريت  
Beryte Theater

جامعة القديس يوسف  
Saint Joseph University

مسرح دنوار الشمس  
Sunflower Theater

مركز بيروت للفن  
Beirut Art Center

ستيشن  
Station

بناية أشكال النوان  
Ashkal Alwan Building

مسرح المدينة  
Al Madina Theater

مركز هونا  
Holina Center

زيكو هاوس  
Zico House

جميع فعاليات أشغال داخلية ٧ مفتوحة للجمهور مجاناً.

الرجاء الحجز مُسبقاً لجميع عروض الأداء، نظراً لمحدودية الأماكن.  
تُجرى جميع الحجوزات عن طريق موقع [ihjoz.com](http://ihjoz.com)

رجاء مراعاة أن عدم وجود حجز مُسبق يعني عدم ضمان إمكانية حضور العروض.  
بالنسبة للمحاضرات والندوات وعروض الأفلام، فتُعطى الأولوية بأسبقية الحضور.

المشروعات والتكليفات لا شيء للتصريح، مجموعة الدكتافون - بلازون، مروان رشماوي -  
سلاحف، غسان زرد - بسسسست ليوبارد ٧٢+، ناتاشا صدر حقيقيان، مفتوحة للجمهور حتى  
٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٥.

المعرضان كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (في الاستلاب البنّاء) وعن الماء وإكليل الجبل والزئبق مفتوحان  
للجمهور حتى ١٠ كانون الأول ٢٠١٥.

جميع المعارض مفتوحة للجمهور يومياً، من الساعة ١٢ ظ وحتى ٨ م، وذلك طوال فترة منتدى  
أشغال داخلية ٧.

بعد ٢٤ تشرين الثاني، يعود المعرضان في كل من مركز بيروت للفن وأشكال ألوان،  
إلى ساعات العمل المعتادة:

من الثلاثاء إلى الجمعة، من الساعة ١٢ ظ وحتى ٨ م.  
أيام السبت والأحد، من الساعة ١١ ص وحتى ٦ م.  
العطلة الأسبوعية يوم الاثنين.

مكاتب إدارة أشغال داخلية ٧ بالطابق الأول من بناية أشكال ألوان، في جسر الواطي، وتستقبلكم  
من ١٠ ص وحتى ٦ م، من الاثنين إلى السبت من كل أسبوع طوال فترة المنتدى.

أشكال ألوان جمعية لا تهدف للربح، تعتمد على هبات من أفراد معنيين بدعم الفنون.

أشكال ألوان الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية

للمزيد من المعلومات:

[www.ashkalalwan.org](http://www.ashkalalwan.org)

[facebook.com/ashkalalwanbeirut](https://facebook.com/ashkalalwanbeirut)

[twitter.com/ashkal\\_alwan](https://twitter.com/ashkal_alwan)

## مشروعات وتكليفات

لا شيء للتصريح، مجموعة الدكتافون  
بلازون، مروان ر شماوي  
سلاحف، غسان زرد  
بسسست ليوبارد +٧١٢، ناتاشا صدر حقيقيان

## ورشات مسرحية

غلاكسي، معهد الوحدة العالمية، فرقة بليتز المسرحية  
من ١٨ إلى ٢٣ تشرين الثاني، من ١١ ص وحتى ٥ م  
المسرح، من زاوية وثائقية، فديكو ليون  
إيام ١٠ و ١١ و ١٢ تشرين الثاني من ٢ م وحتى ٦ م

## أماكن العرض

بناية أشكال ألوان  
بناية رقم ١١٠، شارع ٩٠، جسر الواطي، سوق الأحد، أمام كراج إمبكس شيفروليه |  
هاتف: ١٤٢٣٨٧٩ (٠) ٩٦١+

مركز بيروت للفن  
بناية رقم ١٣، شارع ٩٧، جسر الواطي، متفرع من كورنيش النهر | هاتف: ١٣٩٧٠١٨ (٠) ٩٦١+

مركز هونا  
بناية مونتريال، الطابق السابع، الحمرا | هاتف: ٣٩٣٦٣٥٠ (٠) ٩٦١+

مسرح المدينة  
بناية سارولا، شارع الحمرا، الحمرا | هاتف: ١٧٥٣٠١٠ (٠) ٩٦١+

سينما متروبوليس أمبير صوفيل  
مركز صوفيل، جادة شارل مالك، الأشرفية | هاتف: ١٣٢٨٨٠٦ (٠) ٩٦١+

بي إس لاب  
شارع نقولا ترك، مار مخايل | هاتف: ١٤٤٢٥٤٦ (٠) ٩٦١+

ستيشن  
شارع ٩٠، جسر الواطي، سوق الأحد، كراج إمبكس شيفروليه | هاتف: ١٦٨٤٢١٨ (٠) ٩٦١+

مسرح دوار الشمس  
شارع سامي الصلح، نهاية بدارو، مستديرة الطيونة | هاتف: ١٤٢٦٨٦٩ (٠) ٩٦١+

متحف نقولا سرسق  
شارع مطرانية الروم الأرثوذكس، الأشرفية | هاتف: ١٢٠٢٠٠١ (٠) ٩٦١+

جامعة القديس يوسف  
حرم العلوم الإنسانية، طريق الشام، المتحف | هاتف: ١٢٠٢٤٢٢ (٠) ٩٦١+

مسرح بيريت  
طريق الشام، المتحف، حرم العلوم الإنسانية، جامعة القديس يوسف | هاتف: ١٢٠٢٤٢٢ (٠) ٩٦١+

زيكو هاوس  
بناية يموت، ٥٤ شارع سبيرز، الصنايع | هاتف: ١٣٨١٢٩٠ (٠) ٩٦١+

عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
تسلل، مروان حمدان  
وكأنما كانت وعوداً (عبور زمن مُفترَص في دونغ سونغ)، پ. س. جينجو كيم  
جوقة جمعوية وفردية، پ. س. جينجو كيم  
تمرس، پ. س. جينجو كيم  
تليها مناقشة مع پ. س. جينجو كيم

عرض | مركز هونا  
تعلم الرقص، مروة أرسانيوس

ندوة | أشكال ألوان  
الفن هو التاريخ وضده: محاوراة حول الرواية عن الماضي في الحاضر،  
كلير بيشوب وإلياس خوري وجايس سلوم، تدير الندوة كايلن ولسون-غولدي

عرض | مسرح دوار الشمس  
عن العاج والجسد، التماثيل أيضاً تتألم، مارلين مونتيرو فرايتاس

عرض | مسرح دوار الشمس  
عن العاج والجسد، التماثيل أيضاً تتألم، مارلين مونتيرو فرايتاس

عرض  
يعلن لاحقاً

## المعارض

كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (في الاستلاب البتاء)

القيّم: بسّام الباروني

١٠١٤، يوري باتيسون - تقبيد الاستعارات، قيود للتمكين، كاتيا باريت - أن تطعن وأن تعتمد على  
«من سلسلة حلقات العلاقة»، نلماري دو پريز - مجتمع فانتوم، ماثيو پول - الانتقال بالميثاق: التحرك  
أو الهلاك، أماندا بيتش - أصول خامدة، بريان ويليام روجرز بالتعاون مع ياسمين دوبوا ضيائي -  
نبوءات متقلّبة، پاتريشيا ريد - التواجد الفائق للفنان، محمد سالمي - هداية القديس بولس: عن المفتوح  
وإشاريته المزدوجة، وليد صادق - من دون عنوان، هشام عوض - منصّة خارجية، مارتي كاليالا -  
نسخ مطبوعة من لوحات الفنان في مشهد غرفة فندق، ليوناردو كريمونيني

عن الماء وإكليل الجبل والزئبق

القيّم: كريستين طعمه

برلمان، إنجي إفينير - مَجْمَع من تحركات ضئيلة، لورنس أبو حمدان - تنويعات على حديقة،  
عباس أخافان - المؤقت الدائم (سلسلة أعمال)، أحمد بدري - عن التزيّن والهدام: رصد عثمان باي،  
علي تاپتيك - مُجسّمات المنطقه ج، بيت إسكاري، #٦٥٤، #٦٥٣، خليل رباح - دعني أبقى قليلاً،  
تمارا السامرائي - خارطة ذكريات حلوة، ستيفاني سعاد - الرّخالة، صبا عناب - قاعدة العالم،  
عمر فاخوري

## السبت ٢١/١١

- ١١ ص - ١٢:٣٠ ظ محاضرة | أشكال ألوان  
بناء الأمل: نحو أنصاب للحياة اليومية، خالد ملص
- ١-٢ م محاضرة | أشكال ألوان  
الأمومة وصورها: استعادة الأمومة في الفوتوغرافيا، إيمان مرسال
- ٤-٣:٥ م محاضرة | أشكال ألوان  
فخ السيولة، أنا تيشييرا بينتو
- ٥-٤:٥ م عرض | ستيشن  
دايكوشين/ مسيرة كبرى، زان ياماشيتا
- ٧-٨ م عرض | أشكال ألوان  
مدد غيبّي، لين قديح
- ٨-٤:٥ م عرض | ستيشن  
دايكوشين/ مسيرة كبرى، زان ياماشيتا
- ٣٠-٨:١٠ م عرض فيلم | متروبوليس أمبير صوفيل  
والعيش رغيد، لمياء جريج  
تليه مناقشة مع المخرجة
- ٩-١٠ م عرض | مسرح دوار الشمس  
فوات الأوان، أمير رضا كوهستاني وفرقة مهر المسرحية  
إعادة

## الأحد ٢٢/١١

- ٣-٤:٣٠ م محاضرة | أشكال ألوان  
جني ثمار الثقافة والتحلي بالتمثيل، ريجين سحكيان
- ٤-٥ م عرض | أشكال ألوان  
مدد غيبّي، لين قديح  
إعادة
- ٥-٤:٥ م عرض | ستيشن  
دايكوشين/ مسيرة كبرى، زان ياماشيتا
- ٣٠-٥:٣٠ م إطلاق المطبوعات | أشكال ألوان  
خارج حدود الجملة، ميرين أرسانيوس  
مدينة بآلاف التاورز والغاردنز والهايتس والسكايز والدومز... وجداران  
على الجبل والبحر، وضاح شرارة  
الكائنات الشاردة، كارين ضومط  
مشاهد صامتة، جنى طرابلسي
- ٣٠-٦:٨ م محاضرة | أشكال ألوان  
فليرقدوا بسلام، نبش رفات الفن العظيم، ديانا بالدون
- ٨-٤:٥ م عرض | ستيشن  
دايكوشين/ مسيرة كبرى، زان ياماشيتا
- ٩-٤:٥ م عرض | مركز هونا  
تعلم الرقص، مروة أرسانيوس

## الأربعاء ١٨/١١

- ٤-٣٥:٤ م عرض | جامعة القديس يوسف (معهد العلوم المسرحية والسمعية،  
المرئية والسينمائية)  
غراب، بشرى ويزغن
- ٥-٣٠:٦ م عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
ذاكرة لمفتش وحيد، رانية اسطفان  
زنابق مُصَفَّرَة، إيقان سفوغلو  
تليها مناقشة مع رانية اسطفان
- ٧-٣٠:٨ م محاضرة | أشكال ألوان  
السببرنيات الجديدة وجوانب ما بعد الإنسانية الجيوسياسية، محمد سامي
- ٨-٣٥:٨ م عرض | شارع الحمرا  
غراب، بشرى ويزغن
- ٩-١٠:٥ م عرض | مسرح دوار الشمس  
أنشودة الفرح، عرض من إخراج: ربيع مروّة، نص: منال خضر وربيع مروّة،  
تمثيل: منال خضر وربيع مروّة ولينا مجدلاني

## الخميس ١٩/١١

- ٤-٣٥:٤ م عرض | متحف سرسق  
غراب، بشرى ويزغن
- ٦-٧ م محاضرة | أشكال ألوان  
نهران في مجرى واحد: المقاومة المشتركة في آليات الليل، سونا كافادار
- ١٥-٣٠:٨ م محاضرة | أشكال ألوان  
من النفايات إلى النظام: الصلات والانقطاعات، نهلة الشّهال
- ٨-٣٥:٨ م عرض | الكورنيش  
غراب، بشرى ويزغن
- ٩-١٠:٥ م عرض | مسرح دوار الشمس  
أنشودة الفرح، عرض من إخراج: ربيع مروّة، نص: منال خضر وربيع مروّة،  
إعادة تمثيل: منال خضر وربيع مروّة ولينا مجدلاني

## الجمعة ٢٠/١١

- ٤-٣٥:٤ م عرض | مركز بيروت للفن  
غراب، بشرى ويزغن
- ٥-٧ م عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
الجيش الأحمر المتحد (الشاب كان، الجزء الأول)، نعيم مهيمين  
المرحلة الرابعة، أحمد غصين  
تليها مناقشة مع أحمد غصين
- ٣٠-٧:٣٠ م محاضرة أدائية | أشكال ألوان  
مع علامة استفهام: «عن المفردات والتحامل والفصام وإنت عمري»، منيرة  
الصلح بالتعاون مع توفيق كرجاج و ساري مصطفى و كريستيان شاشاتي
- ٩-١٠ م عرض | مسرح دوار الشمس  
قوات الألوان، أمير رضا كوهستاني وفرقة مهر المسرحية
- ١٠-٣٥:١٠ م عرض | شارع الحمرا  
غراب، بشرى ويزغن

## الاثنين ١٦/١١

- ٦-٥ م | عرض | مسرح المدينة  
الأفكار، فِدريكو ليون إعادة
- ٨-٦ م | عرض | زيكو هاوس  
المنزل الكبير، ليلي سليمان ورود غيلينز
- ٧:٣٠-٦ م | عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
٢٠٨٤: عرض خيال علمي / الحلقة ٢: انهيار جمهورية الفنانين، بيلين تان  
وأنطون فيدوكل
- الحفّار، علي شرّي  
تليها مناقشة مع أنطون فيدوكل وعلي شرّي
- ٧:٤٥-٩ م | محاضرة أدائية | أشكال ألوان  
كل دنيا تقبلني خير من تلك التي أتيت منها، طوني شكر
- ٩:٣٠-١١ م | عرض | مسرح بيريت  
آخر الليل، فرقة بليتز المسرحية

## الثلاثاء ١٧/١١

- ٨-٥ م | عرض | زيكو هاوس  
المنزل الكبير، ليلي سليمان ورود غيلينز
- ٦:٣٠-٥ م | عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
ليس ثمة ما هو ليس متعة أيضاً، بسمة الشريف وبن راسل  
الواقع هو مثلي الوحيد، مارتين سيمز  
دليل ميداني للسرخس، بسمة الشريف  
الأبرياء، جان بول كيلى  
جزيرة لاغوس، كريمة أشادو  
درزها الصامت، نازلي دينجل  
لمست ساقبها، إيغا ماري رودبرو  
يولو، بن راسل  
كفوف، ماري هيلينا كلارك
- ٨:٣٠-٧ م | ندوة | أشكال ألوان  
أن نصرّح عن الحدود، مجموعة الدكاتفون
- ١١-٩ م | عرض فيلم | متروبوليس أمبير صوفيل  
ثمانية وعشرون ليلاً وبيت من الشعر، أكرم زعتري  
تليه مناقشة مع المخرج
- ١٠:٣٠-٩ م | عرض | مسرح بيريت  
آخر الليل، فرقة بليتز المسرحية إعادة

## السبت ١٤/١١

- ١١ ص-١ م عروض أفلام | مركز بيروت للفن  
واقعة البحر، لوني فان بروميلن وزبيرن دي هان  
صمت آني، فرانسيس أليس
- ٢-٣:٣٠ م عرض فيلم | أشكال ألوان  
الآن: نهاية الموسم، أيمن نحلة
- ٣:٣٠-٤:٣٠ م قراءة | أشكال ألوان  
قراءة مقاطع من حديقة النوم المعلقة، هيثم الورداني
- ٥-٦:٣٠ م ندوة | أشكال ألوان  
سياسة الاحتجاج والنقد السياسي في لبنان، خالد صاغية وروجيه عوطه وغيدة  
فرنجية ولين هاشم، يدير الندوة سامر فرنجية
- ٧-٨:٣٠ م محاضرة | أشكال ألوان (الطابق الأرضي)  
مجتمع فانتوم، ماثيو پول  
كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (عن الاستلاب البنّاء)
- ٩-١٠:٤٠ م عرض | مسرح دوار الشمس  
سووير پريميام سوفت دوبل فانيلا ريتش، توشيكي أوكادا /  
فرقة شلفيتش المسرحية

## الأحد ١٥/١١

- ١١ ص-١٢ ظ محاضرة أدائية | أشكال ألوان  
سطوعية، أرجونا نويمان
- ٢-١٢:٣٠ ظ محاضرة | أشكال ألوان  
من اختراع الأطلال إلى نهاية المتحف الوطني، محاوره بين علي شرّي  
وسام هاردي
- ٤-٥:٤٠ م عرض | مسرح دوار الشمس  
سووير پريميام سوفت دوبل فانيلا ريتش، توشيكي أوكادا /  
فرقة شلفيتش المسرحية
- ٣:٣٠-٥:٣٠ م محاضرة | أشكال ألوان  
في الخروج الكبير، دارا نوفل عبدالله
- ٧-٨:٣٠ م محاضرة | أشكال ألوان (الطابق الأرضي)  
ثقافة بلا مرايا: إعادة هيكلة قوة الإدراك الإبداعي، أماندا بيتش  
كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (عن الاستلاب البنّاء)
- ٩-١٠ م عرض | مسرح المدينة  
الأفكار، فِدرِيكو ليون

القيّمون:

فري لايسن وبسّام الباروني وكريستين طعمه

## الأربعاء ١١/١١

عرض | مسرح دوار الشمس  
#٣ بونا نزا، برلين

## الخميس ١١/١٢

٩-٢ م

معرض

كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (عن الاستلاب البنّاء) | أشكال ألوان  
(الطابق الأرضي)

القيّم: بسّام الباروني

بمشاركة: يوري پاترسون - كاتيا باريت - تلماري دو پريز - ماثيو پول - أماندا بيتش -  
براين ويليام روجرز (بالاشتراك مع ياسمين دوبوا ضيائي) - پاتريشيا ريد -  
محمد سالمى - وليد صادق - هشام عوض - مارتى كاربالا - ليوناردو كريمونيني.

عن الماء وإكليل الجبل والزئبق | مركز بيروت للفن

القيّمّة: كريستين طعمه

بمشاركة: إنجي إفيثير - لورنس أبو حمدان - عباس أخافان - أحمد بدري - علي تابتيك -  
خليل رباح - تمارا السامرائي - ستيفاني سعاده - صبا عنّاب - عمر فاخوري.

مشروعات وتكليفات

لا شيء للتصريح، مجموعة الدكتافون | أشكال ألوان (الطابق الأول)

بلازون، مروان ر شماوي | أشكال ألوان (السطح)

سلاحف، غسان زرد | .بي إس لاب

بسسسست ليوبارد ٧١٢+، ناتاشا صدر حقيقيان | أشكال ألوان (الطابق الثاني)

عرض | أشكال ألوان (الطابق الأرضي)

٧-٣٠ م

أصول خامدة، براين ويليام روجرز (بالاشتراك مع ياسمين دوبوا ضيائي)

عرض | مسرح دوار الشمس

٩-١٠:١٠ م

#٣ بونا نزا، برلين

إعادة

## الجمعة ١١/١٣

محاضرة أدائية | أشكال ألوان

٦-٤٥ م

ليس ثمة ما هو ليس متعة، بسمة الشريف وبن راسل

محاضرة | أشكال ألوان (الطابق الأرضي)

٧-٣٠ م

الابتكار والاستلاب البنّاء، پاتريشيا ريد  
كيف يبدو الأمل ما بعد الأمل (عن الاستلاب البنّاء)

محاضرة أدائية | أشكال ألوان

٩-١٠ م

عندما جاء العزّاف وتحذّث إليّ، أحمد غصين (عن نصّ كُتب بالتعاون  
مع رشا السلطي)